

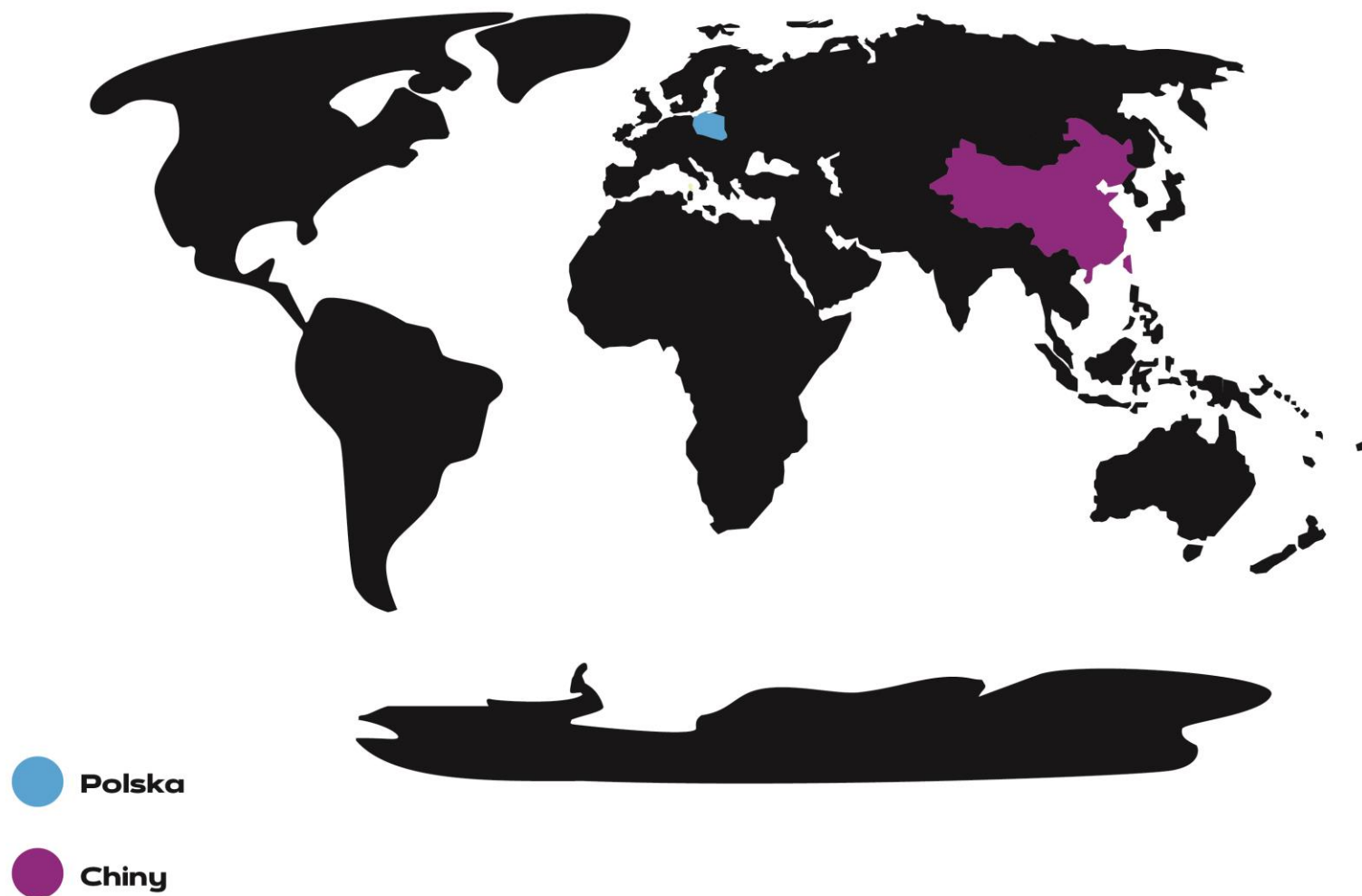
## Wystawa Odbicia piękna

Na wystawie **Odbicia piękna** zobaczysz obrazy z Chin.

Obrazy można malować na różnych materiałach.

Często maluje się obrazy na papierze, na tkaninie lub tekturze.

Na wystawie zobaczysz obrazy namalowane na szkle.



### Jak maluje się obraz na szkle?

Na wystawie zobaczysz obrazy z Chin.

Obrazy na szkle powstawały też w innych krajach.

Niżej widzisz zdjęcie obrazu namalowanego w Indiach.

Obraz na szkle maluje się odwrotnie, niż obraz na papierze.

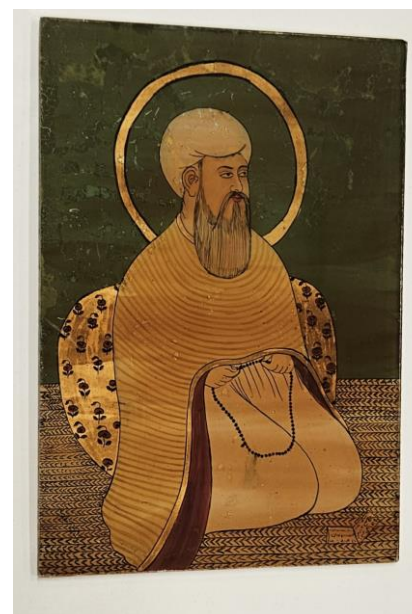
Na szkle najpierw maluje się szczegóły i małe przedmioty. Potem maluje się większe przedmioty. Na końcu maluje się tło.

Potem obraz odwraca się. Obraz oglądamy nie z tej strony, na którą malarz nakładał farby, a z drugiej strony szkła.

Na zdjęciu poniżej widzisz dwie strony obrazu.



strona do malowania



strona do oglądania

Jakie obrazy zobaczysz na wystawie?

Obrazy, które zobaczysz na wystawie namalowano w 19 i na początku 20 wieku.

Były wtedy bardzo popularne. Kupowało je wiele osób.

Na obrazach były scenki z popularnych książek i opowieści.

W tamtych czasach wiele osób nie potrafiło czytać.

Opowieści i obrazy pomagały zrozumieć, co jest napisane w książkach.



Obrazy ze scenami z opowieści

Obraz nazywa się *Biały wąż kradnący lecznicze ziota*.

“Biały wąż” to imię kobiety.

To scena z jednej z popularnych opowieści.

Ludzie lubili tę scenę. Chętnie kupowali obrazy z tą sceną.

Dlatego namalowano wiele podobnych obrazów.



## Obrazy ze scenami z teatru

Na obrazach malowano też sceny ze sztuk teatralnych i z opery.

Teatr i opera były popularne nawet w małych wioskach.



## Talizmany

Niektórzy ludzie wierzą, że przedmioty lub zwierzęta mogą przynosić szczęście.

Takie przedmioty nazywamy **talizmanami**.

Szczęście może przynosić obraz, na którym namalowane są talizmany.

W Chinach ludzie uważają, że sroka przynosi szczęście, a kwiat piwonii przynosi zdrowie.

Na zdjęciu obok jest obraz, na którym są takie talizmany.

Ptaki, zwierzęta i kwiaty malowano również dlatego, że są piękne.



## Portrety

Na szkłe malowano portrety.

Malowano przede wszystkim portrety kobiet.

Kobiety były malowane same lub z dziećmi.



## Święta i uroczystości

Malowano też wesela i ważne spotkania rodzinne.

To dlatego, że w chińskiej kulturze rodzina jest bardzo ważna.

Na tym obrazie namalowany jest ślub.





## Tradycyjne ubrania

Obrazy, które są na wystawie namalowano około 100 lat temu.

Widzimy na tych obrazach, jakie ubrania były wtedy modne.

Kobiety nosiły tradycyjnie chińskie stroje.

Taki strój to na przykład szerokie spodnie i luźna bluzka.



## Krępowanie stóp

Zwróć uwagę na stopy kobiet na obrazach.

Dawno temu w Chinach uważano, że małe stopy są ładne.

Uważano, że idealna stopa ma kształt i rozmiar kwiatu lotosu.

Dziewczynkom owijano stopy bandażami, żeby nie urosły.

Taki zabieg nazywano krępowaniem stóp.

Było to bardzo bolesne.

Kobiety, które miały takie małe stopy, miały problemy z chodzeniem.



W 1912 roku zakazano krępowania stóp.

Dziś już nie krępuje się stóp dziewczynkom.

Obrazy na wystawie są stare. Dlatego czasem są na nich kobiety z bardzo małymi stopami.

Na tym obrazie widzisz kobietę, która ma krępowane stopy.

W prawej dłoni trzyma małą bućkę.

Na wystawie zobaczysz też parę takich butów.



## Nowoczesne ubrania / Moda

Sto lat temu w Chinach moda zaczęła się szybko zmieniać.

Młode kobiety chciały pokazać, że są nowoczesne.

Chciały ubierać się inaczej, niż ich matki i babcie.

Dlatego na nowszych obrazach kobiety mają inne stroje.

Ich bluzki są krótsze i nie są takie luźne.

Niektóre kobiety mają nowoczesne długie sukienki z rozcięciami po bokach.



Zwróć uwagę na rzeczy, które kobiety trzymają w rękach.

Kobieta ma książkę i zegarek.

Książka oznacza, że kobieta umiała czytać.

Zegarek oznacza, że była bogata.

W tamtych czasach mało osób miało zegarki.

Zegarki były bardzo drogie.

