**Topór wojenny**

**Autorstwo nieustalone**

**Afganistan, prowincja Nuristan
osiemnasty wiek
żelazo, mosiądz**

**Długość całkowita topora: 83 centymetrów, szerokość ostrza piętnaście centymetrów**

**Znajduje się w zbiorach Muzeum Azji i Pacyfiku.**

Żelazny topór składa się z dwóch części. Pierwsza to trzonek, zwany toporzyskiem. Jest w naturalnym, srebrnym kolorze. Ma formę prostego drążka o długości ponad osiemdziesięciu centymetrów i o okrągłym przekroju. Na dole zakończony jest niewielką kulką. Na górze na trzonku osadzony jest żeleziec z ostrzem, czyli zasadnicza część topora.

W tym toporze żeleziec przypomina kształtem żeleziec siekiery. Jest węższy przy trzonku i mocno rozszerza się w stronę ostrza. Górna krawędź żeleźca stanowi linię prostą. Przy trzonku tworzy kąt prosty. Natomiast dolna krawędź jest wygięta w łuk.

Zaostrzona krawędź żeleźca także jest lekko wygięta w łuk.

Obie strony żeleźca, tuż przy trzonku, są pokryte kilkoma nieregularnymi, pionowymi pasmami mosiądzu o szerokości od dwóch do pięciu milimetrów. Zastosowana tu technika zdobienia metalu to damaskinaż. Polega ona na żłobieniu bruzd, w które następnie wklepuje się metal o innym kolorze.

Oprócz tego na żeleźcu znajduje się dziewięć okrągłych otworów, przewierconych na wylot i umieszczonych w nieregularnych odstępach. Niektóre z nich nawiercono tak blisko siebie, że połączyły się w jeden nieregularny otwór.

Topór pochodzi z Nuristanu, obszaru leżącego w wysokich górach na granicy Pakistanu i Afganistanu. Nuristańczycy, dzięki życiu w izolacji, na długo zachowali odrębność swych wierzeń i zwyczajów. Tego rodzaju topory miały funkcje bojowe do poł. XIX w. Później pozostała im jedynie funkcja honorowa, oznaka starszyzny.