**autor: Gyukoyosai**

**tytuł: Netsuke - Shou Xing z brzoskwinią**

**wysokość 3,8 cm; szer. 4,3 cm.**

**rzeźba z kości słoniowej**

**Tokio, Japonia**

**1 poł. XIX w.**

**Znajduje się w zbiorach Muzeum Azji i Pacyfiku**

Rzeźba jest bardzo mała, ma niecałe 4 cm wysokości. Wykonana została z kości słoniowej i jest w jej naturalnym, lekko kremowym kolorze. Przedstawia uśmiechniętego staruszka pozującego obok ogromnej, dorównującej mu wzrostem brzoskwini. Staruszkiem jest prawdopodobnie Shou Xing - chiński bóg długowieczności. Nieprzypadkowo przedstawiony jest z brzoskwinią - w tradycji chińskiej jest ona symbolem długowieczności i nieśmiertelności.

Shou Xing jest przedstawiony jako pogodny starszy pan o pełnych policzkach. Włosy ma gładko zaczesane do tyłu i zebrane w niski kok.

Ubrany jest w luźne szaty o bardzo szerokich rękawach.

Lewą dłonią gładzi długą, gładką brodę. Prawym ramieniem obejmuje brzoskwinię. Na prawym rękawie szaty, w pionowej kolumnie, zapisane są trzy znaki pisma japońskiego

kanji. To podpisy artysty, który wykonał figurkę.

Mimo że rzeźba jest mała - dobrze widoczne są drobne, precyzyjnie dopracowane detale - rysy twarzy Shou Xing, pas zdobienia przy mankietach rękawów czy drobne rowki, którymi pokryta jest szata i które nadają jej strukturę tkaniny.

Głębsze wyżłobienia na kości słoniowej są ciemniejsze, rudo-brązowe. Przez to pełna rzeźbionych detali postać wydaje się ciemniejsza i kontrastuje z gładką, jasną powierzchnią brzoskwini. Jedynym detalem owocu jest znajdujący się na dole listek, który widoczny jest tylko, kiedy patrzymy na rzeźbę od tyłu.

Na dole pleców postaci widnieją dwa spore otwory. To pokazuje nam, że mamy do czynienia z japońską *netsuke*, czyli rodzajem ozdobnej figurki, przez którą przeciągano sznurek. Na sznurze zawieszano drobne podręczne przedmioty, a samą *netsukę* mocowano przy pasie będącym częścią tradycyjnego japońskiego stroju. Figurka powstała w XIX wieku i utrzymana jest w stylu charakterystycznym dla późnej epoki Edo.