**Dywanik**

**Autorstwo nieustalone**

**Mongolia**

**Czwarta ćwierć dwudziestego wieku**

**filc wełniany**

**wymiary 57 na 57 centymetrów**

**Znajduje się w zbiorach Muzeum Azji i Pacyfiku.**

Dywanik jest kwadratowy. Został wykonany z dwóch warstw grubego filcu zszytych ze sobą. Całość jest bardzo mięsista i może służyć jako siedzisko ułożone na twardej podłodze jurty.

Brzeg dywanika obramowany jest beżową grubą linią. Na niej umieszczone są na przemian niewielkie brązowe krzyże równoramienne, wyglądające jak znak plusa, i wąskie prostokąty w tym samym odcieniu brązu. Prostokąty ustawione są węższym bokiem do krawędzi dywanu. Ułożone naprzemiennie krzyże i prostokąty tworzą geometryczny szlaczek okalający dywanik.

Środkowe pole dywanu jest blado-zielone. Jest w całości pokryte haftem układającym się w skomplikowaną wić roślinną. Haft wykonano brązowo-zieloną nicią, która tylko nieznacznie różni się ona kolorem od koloru tła, dlatego zdobienie jest trudno dostrzegalne.

Na zielonym polu naszyte są cztery duże kwiaty lotosu. Kwiaty są brązowe, ciemniejsze niż figury geometryczne na szlaczku biegnącym wzdłuż krawędzi.

Każdy kwiat składa się z pięciu dolnych płatków rozłożonych szeroko na boki i trzech górnych płatków, ustawionych pionowo. Kwiaty ułożone są w trzech liniach – w górnej jeden kwiat, w środkowej dwa i w dolnej ponownie jeden.