**Nakrycie głowy – tiubietiejka**

**Autorstwo nieustalone**

**Turkmenistan**

**Trzecia ćwierć dwudziestego wieku**

**bawełna, ścieg ręczny**

**średnia denka 12 i pół centymetra; szerokość otoka 6 i pół centymetra**

**Znajduje się w zbiorach Muzeum Azji i Pacyfiku**

Czapka kształtem przypomina odwróconą miskę. Całą jej powierzchnię pokrywa biało-czerwony haft na czarnym tle. Haft to gęsto ułożone symetryczne wzory z powielanego motywu przypominającego krzyżyk o ozdobnych zakończeniach. Pozioma belka krzyżyka zakończona jest poprzecznymi krótkimi kreskami. Końce pionowej belki krzyżyka przecinają dłuższe linie, po obu stronach półkoliście wywinięta w stronę środka krzyżyka. Jest to popularny w wielu regionach Azji Centralnej motyw nawiązujący do kształtu baranich rogów. Motywy te zdobią zarówno przestrzeń dookoła czapki jak i jej wierzch.

Niektóre z krzyżyków są białe, inne czerwone. Ułożone są na przemian, tak że w całości tworzą skośne pasy ciągnące się od dołu czapki ku górze. W połowie wysokości czapki wzór przedzielony jest haftowaną zygzakowato, delikatną, poziomą linią biegnąca dookoła czapki. Czerwony zygzak na białym tle wyhaftowano tymi samymi nićmi, co krzyżyki, dzięki czemu bardzo delikatnie wkomponowuje się on w całe zdobienie. Podobny, jednak znacznie szerszy zygzakowaty szlaczek okala dół czapki.