**Sztylet *czura***

**Autorstwo nieustalone**

**Afganistan**

**Dziewiętnasty wiek**

**Długość: trzydzieści jeden i pół centymetra, szerokość: cztery i trzy dziesiąte centymetra**

**stal, drewno, biały metal, drewno, mosiądz, miedź, kość, róg**

**Znajduje się w zbiorach Muzeum Azji i Pacyfiku**

Prosty, jednosieczny sztylet o mocno szpiczastym czubku. Głownia, czyli część sztyletu, na której znajduje się ostrze, ma długość dwudziestu centymetrów. Jest najszersza tuż przy rękojeści i zwęża się w kierunku czubka ostrza. Jej górna, tępa krawędź jest idealnie prosta. Na całej długości jest usztywniona stalową listwą. Dzięki temu wzmocnieniu sztylet mógł służyć do przebijania kolczug. Druga krawędź głowni jest ostra. Biegnie po skosie od czubka głowni, lekko zakrzywiając się przy rękojeści.

Rękojeść jest wąska i obła w przekroju. Jej górna krawędź biegnie w tej samie linii co tępa krawędź głowni. Wąska rękojeść mocno rozszerza się tuż przy głowni. W tym miejscu ma tę samą szerokość co podstawa głowni. Następnie rękojeść rozszerza się na samym końcu. Ten końcowy fragment jest lekko wyciągnięty i wywinięty w stronę ostrza. Widziany z boku przypomina dość płytki hak.

Połowa rękojeści, która znajduje się najbliżej głowni, jest pokryta metalem w kolorze srebrnym. Następny fragment rękojeści wykonany jest z rogu w kolorze ciemnego brązu, kolejny fragment jest z kości w naturalnym, beżowym kolorze, a ostatni kawałek, ten który rozszerza się i wywija, również wykonany jest z ciemnobrązowego rogu.

Na metalowej części rękojeści wyryty jest prosty ornament składający się z kwiatków i poprzecznych linii.

Pochwa sztyletu ma kształt podobny do obrysu głowni; jest to smukły, lekko spłaszczony stożek. W trzech czwartych długości, bliżej rękojeści smukły stożek gwałtownie pogrubia się. Pochwa wykonana jest z drewna, obłożona stalową srebrną blachą, a tuż przy rękojeści wykończona mosiężnym złotawym paskiem o szer. 7 mm.

 *Czura* to bojowy nóż z regionu Przełęczy Chajberskiej w Afganistanie, odmiana podobnego noża perskiego, ale o jeszcze masywniejszej rękojeści.