**autor nieznany**

**Naczółek silsila**

**Afganistan**

**1 poł XX wieku**

**Długość 24 cm, szerokość 9 cm**

**tkanina, nici, nici metalowe, turkus, koralowiec, srebro, cyna, bawełna, lusterka, tworzywo sztuczne**

Naczółek to przypominająca opaskę ozdoba, noszona przez kobiety nad czołem, wzdłuż linii włosów. Jest bogato zdobiony, ma kształt bardzo wydłużonego poziomego prostokąta o wyraźnie zaokrąglonych rogach. Był wykonany ręcznie, więc widocznych jest wiele nierówności. Zrobiony jest z tkaniny, którą w całości pokrywają hafty, ozdoby z jasnego metalu, ozdobne lusterka i koraliki z plastiku, turkusu i naturalnego koralowca.

Ozdoby są naszywane pasami, które biegną wzdłuż naczółka. Na samej górze biegną cztery wąskie ściegi “w jodełkę”. Są ułożone na przemian - brązowy, beżowy, brązowy, beżowy. Poniżej, w połowie szerokości tkaniny, biegnie pas małych, okrągłych lusterek, z których każde obszyte jest czerwonym lub brązowym haftem. Naczółek jest stary i był wystawiony na działanie promieni słonecznych, więc kolory są bardzo spłowiałe. Nici, które dziś wydają się beżowe lub brązowe, prawdopodobnie miały wcześniej żywsze barwy. Powyżej i poniżej miejsc, w których okrągłe lusterka stykają się ze sobą, w równych odstępach, naszyte są pojedyncze plastikowe koraliki. Koraliki są intensywnie niebieskie i wyraźnie kontrastują ze spłowiałymi kolorami nici.

Poniżej pasa z lusterek i koralików biegną kolejne dwa wąskie ściegi w jodełkę.

Dolna połowa naczółka jest obszyta ozdobami i przywieszkami z białego metalu. Są one bardzo dekoracyjne i najbardziej przykuwają uwagę. Na środku umieszczona jest jedna większa ozdoba. Jest to blaszka o nietypowym kształcie. Jej dół ma formę półkola i wychodzi poza brzeg tkaniny, z której zrobiony jest naczółek. Góra blaszki to wysoki szpic o lekko wklęsłych bokach, sięgający do połowy wysokości naczółka. Blaszka ozdobiona jest koralikami z turkusa i koralu, oraz plastikowymi w kolorze czerwonym i niebieskim. Pojedynczy rząd paciorków biegnie wzdłuż krawędzi blaszki. Koraliki niebieskie i czerwone ułożone są w przypadkowej kolejności. Dodatkowe osiem koralików na środku układa się w okrąg. W nim umieszczony jest większy paciorek w kolorze ciemnoczerwonym. Pomiędzy centralnym okręgiem z koralików a brzegiem, powierzchnię blaszki ozdabiają tłoczone w metalu rozetki.

Do półkolistej krawędzi blaszki przymocowane są małe ozdobne uszka, na których zamocowano metalowe dzwoneczki. Dzwoneczki przymocowane są za pomocą metalowych ogniw, a więc są ruchome. Na górze blaszki jest zamocowany długi łańcuszek zakończony haczykiem. Służył on do mocowania ozdoby we włosach.

Po bokach do blaszki przymocowane są szerokie dwa pasy metalowych ozdób. Są one złożone z ogniw i małych, tłoczonych blaszek łączących się w ozdobną metalową siatkę. Pokrywa ona dolną połowę naczółka. Do dolnej krawędzi siatki przymocowane są niewielkie blaszki o kształcie kropli. Podobnie jak dzwoneczki, są one ruchome i wychodzą poza dolną krawędź tkaniny, swobodnie opadając na czoło kobiety noszącej naczółek.