**TOPÓR – TABAR**

**Autorstwo nieustalone**

**Iran**

**druga połowa dziewiętnastego wieku**

**stal, żelazo, grawerowanie, wytrawianie**

**Całkowita długość topora: siedemdziesiąt pięć centymetrów, szerokość ostrza dwadzieścia dwa centymetry, grubość 4 centymetry**

**Znajduje się w zbiorach Muzeum Azji i Pacyfiku.**

Broń jest w całości wykonana ze stali. Ma naturalny srebrny kolor. Składa się z trzonka zwanego toporzyskiem. Ma on formę długiego, prostego drążka o okrągłym przekroju. Na górze trzonek jest zakończony dekoracyjną kulką. Nad nią umieszczone jest długie ostrze, przypominające grot strzały. Na dole trzonka również znajduje się dekoracyjna kulka.

Na trzonku osadzone są dwa żeleźce z ostrzem, czyli zasadnicze części topora.

Są ułożone symetrycznie po obu stronach ostrza. Ich zewnętrzne, zaostrzone krawędzie są mocno wygięte w łuk, u dołu nieco wydłużone i wywinięte na zewnątrz, w efekcie ich obrys przypomina rozłożone skrzydła ptaka. Do trzonka przymocowane są szeroką obejmą, która po obu stronach topora jest wyraźnie spłaszczona i przypomina owalny medalion osadzony na trzonku.

Powierzchnia żeleźca po obu stronach jest zdobiona płytkim grawerunkiem z gęstym ornamentem roślinnym oraz inskrypcjami w piśmie arabskim. Wzdłuż krawędzi ostrzy, w regularnych odstępach nabite są dekoracyjne mosiężne nity. Takie samo zdobienie znajduje się na spłaszczonych częściach obejmy.

Powierzchnię trzonka zdobi wygrawerowana wić roślinna.

Jest to perski topór bojowy, tak zwany tabar. Jest to symboliczna broń niektórych członków muzułmańskiego bractwa derwiszów.