Za korytarzem, wzdłuż ściany po lewej stronie, znajduje się część wystawy poświęcona kulturze i sztuce Azji Południowo-Zachodniej. Ściany i wydruki wielkoformatowych zdjęć mają kolor brązowy. Natomiast tła gablot, ekran z tekstem wprowadzającym czy aplikacja multimedialna - kolor zielony.

Pierwsza z gablot tej części jest poświęcona starożytnym tradycjom regionu. Następna gablota ukazuje stroje i biżuterię krajów arabskich. Dalej, w głębi, jest przedstawiona sztuka perska.

Na prawo od tej ściany rozciąga się duża przestrzeń, gdzie znajduje się część wystawy poświęcona sztuce i kulturze Azji Centralnej. Ściany w tej strefie są w kolorze ciemnego brązu. Pozostałe elementy, takie jak tła gablot, ekran wprowadzający czy aplikacje, są w kolorze żółtym.

Jest to bardzo duża przestrzeń. Dominuje w niej żółta konstrukcja z barwionej płyty, ustawiona przy jednej ze ścian. Swoją formą nawiązuje do architektury bazarów. Między filarami konstrukcji rozpięte są ażurowe panele tworzące ostrołukowe arkady. Wzór ażurów nawiązuje do ornamentów architektury Azji Centralnej.

Zwiedzając wystawę przechodzimy pod tymi arkadami. Tam, wzdłuż ściany po lewej stronie, umieszczone są gabloty z obiektami charakterystycznymi dla miast Jedwabnego Szlaku. Po drugiej stronie umieszczony jest prostokątny podest z manekinami prezentującymi stroje typowe dla ich mieszkańców.

Słychać tam dźwięki typowe dla bazaru - nawoływanie kupców zachwalających swoje towary, gwar miasta czy muezina wzywającego na modlitwę.

Po prawej stronie sali, patrząc od strony wejścia na wystawę, znajduje się ciąg gablot ze strojami typowymi dla grup etnicznych zamieszkujących poza miastami i wiodących głównie koczowniczy tryb życia. Słychać tam muzykę instrumentalną, typową dla tego regionu.

W ścianie po prawej stronie jest mała wnęka. Znajduje się tam strefa poświęcona Nuristanowi. Jest to obszar leżący w wysokich górach na pograniczu Afganistanu i Pakistanu. We wnęce wyświetlany jest film z nagraniem meczu buzkaszi - sportu konnego z tego regionu. W tle słychać dźwięki charakterystyczne dla tego typu rozrywek.